



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2019/2020

Nº. de proyecto: 180

Título del proyecto:

Leer en comunidad:
creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura escrita por mujeres en la
universidad

Nombre del responsable del proyecto:

Prof^a. Dra. Cristina Oñoro Otero

Centro:

Facultad de Filología

Departamento:

Lengua española y Teoría de la literatura

1. OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto está destinado a que los estudiantes de grado, máster y doctorado creen clubes de lectura de literatura escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad. Las hermosas palabras de la escritora Ursula K. Le Guin bien podrían servirnos de carta de presentación: "Escuchar es un acto de comunidad que requiere un lugar y un tiempo. Leer es una manera de escuchar". Nuestro proyecto "Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura escrita por mujeres en la universidad" está animado por la misma visión dialógica de los textos, una teoría de la literatura muy cercana a la de Mijaíl Bajtín, quien, en palabras de Julia Kristeva, entendía la lectura como una conversación con el mundo. El objetivo principal de nuestro proyecto es permitir que los estudiantes participen en dicha conversación con el mundo que es la lectura y que la enriquezcan con sus propias aportaciones.

Nuestro proyecto hunde sus raíces en dos experiencias anteriores. Durante el verano de 2017 un grupo de alumnas del Grado en Literatura General y Comparada entraron en contacto por intermediación de sus profesoras con la Biblioteca Eugenio Trías, y comenzaron a dirigir clubes de lectura.

Aquella experiencia fue muy formativa y enriquecedora para ellas, lo que nos impulsó a solicitar un proyecto INNOVA para el curso 2018-2019 titulado "Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad".

Una de las mejores experiencias del proyecto INNOVA 2018-2019 fue la creación de clubes de lectura dentro de la Universidad Complutense dirigidos por los propios estudiantes. Así, solicitamos un nuevo INNOVA para dar continuidad a este proyecto y consolidar la creación de clubes de lectura en la universidad. En esta ocasión los clubes de lectura han girado en torno a la literatura escrita por mujeres, pues creemos que es un tipo de literatura que, lamentablemente, no está todo lo presente que debería en los planes de estudio de las carreras de humanidades. Así, a través del nuevo INNOVA hemos trabajado por una universidad más inclusiva en la que se dé visibilidad a la literatura escrita por mujeres. De este modo, desde la universidad y las humanidades, hemos tratado de aportar nuestro granito de arena para alcanzar la igualdad entre hombres y mujeres en nuestra sociedad.

Durante su formación académica los alumnos universitarios de los grados de letras adquieren amplios y profundos conocimientos sobre cómo se escriben las obras literarias, obras que normalmente leen individualmente y en silencio. Es mucho menos frecuente que los estudiantes reflexionen sobre los textos desde el punto de vista de su lectura y normalmente tampoco tienen oportunidad de aplicar sus conocimientos académicos a un contexto práctico como sería la experiencia de dirigir un club de lectura. Asimismo, la literatura escrita por mujeres lamentablemente no está todo lo presente que debería en los planes de estudio y programas docentes, como tampoco lo están la teoría y crítica literaria feministas. Por otro lado, rara vez tienen la oportunidad de conocer personalmente a los escritores que leen o estudian en el aula.

El resultado de esta situación es que los estudiantes de humanidades salen de la universidad con una formación que, en numerosas ocasiones, perciben como demasiado teórica y abstracta. Adquieren sofisticados conocimientos pero -por falta de discusión y debate iniciados por ellos mismos- no los incorporan a su persona de forma duradera ni pueden conectarlos con sus propias experiencias, tanto intelectuales como vitales. Además, en lo que se refiere a la literatura escrita por mujeres, los estudiantes salen de la universidad con la sensación de no haber conocido una parte esencial de su cultura y, en este sentido, se sienten privados de la mitad de su historia y genealogía.

Este hecho es especialmente dramático si tenemos en cuenta que las mujeres son mayoría en los estudios humanísticos y en las profesiones vinculadas al mundo del libro.

Este proyecto es una oportunidad única para que el estudiante -y no el profesor- sea el verdadero protagonista del proceso de aprendizaje; una oportunidad única para complementar y ampliar la formación recibida en el aula; para poner en marcha metodologías innovadoras de enseñanza presencial; para que el estudiante lleve a la práctica lo aprendido en el aula y, también, para dar visibilidad a la literatura escrita por mujeres. Una oportunidad única, en definitiva, para generar en la Complutense clubes y grupos de lectura que hagan de esta universidad una comunidad de aprendizaje más creativa, dinámica, igualitaria y conectado con el mundo.

En un nivel más concreto el proyecto tiene como objetivo global formar y acompañar a los estudiantes para que puedan dirigir clubes de lectura en la universidad. En cuanto a los objetivos precisos, y al valor de los mismos, podemos enumerar los siguientes:

- 1) Crear contextos reales y positivos para el aprendizaje de los alumnos.
- 2) Facilitar a los estudiantes instrumentos y herramientas que les permitan desarrollar sus propias capacidades.
- 3) Proporcionar entornos reales en los que puedan aplicar sus conocimientos teóricos adquiridos en la universidad.
- 4) Fomentar el trabajo colaborativo.
- 5) Fomentar que el estudiante elabore, programe y gestione un proyecto propio (su club de lectura). Para ello necesitará planificar y gestionar informaciones y tiempos; desarrollar su capacidad de análisis y síntesis así como desarrollar su creatividad y pensamiento crítico.
- 6) Ofrecer al estudiante una formación extracurricular que complemente y amplíe los conocimientos adquiridos en su formación académica.
- 7) Propiciar que los estudiantes vivan una experiencia (dirigir un club de lectura) cuyos resultados podrán transferir a otros contextos de su vida profesional futura.
- 8) Contribuir a la inclusión de la literatura escrita por mujeres en la formación de los estudiantes.
- 9) Fomentar una universidad más inclusiva e igualitaria paliando las lagunas existentes en los planes de estudio y los programas docentes en lo que a la literatura escrita por mujeres se refiere.

Finalmente, y de un modo más general, podemos afirmar que el proyecto "Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura escrita por mujeres" tiene el valor de formar a los futuros profesionales del mundo del libro. Deseamos que estos profesionales del mañana –de quienes depende la construcción de una sociedad lectora– accedan a una formación innovadora, igualitaria, personalizada y creativa.

2. OBJETIVOS ALCANZADOS

El proyecto de innovación docente *Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura escrita por mujeres en la universidad*, realizado en la Universidad Complutense de Madrid durante el curso 2019-2020, ha cumplido con todos los objetivos que se había propuesto.

Los estudiantes que han formado parte del mismo de forma estable han creado y desarrollado, individualmente o en pequeños grupos, un total de 12 clubes de lectura dentro y fuera de la universidad. Los clubes se han reunido quincenal o mensualmente y han tenido lugar en las siguientes instituciones y espacios culturales:

- En la Biblioteca Pública Eugenio Trías Casa de Fieras se han desarrollado en total 4 clubes de lectura para adultos.
- En la Universidad Complutense se han desarrollado 7 clubes de lectura.
- En la librería Eleutheria se ha desarrollado 1 club de lectura.

Los profesores y escritores vinculados al proyecto como miembros estables hemos acompañado y coordinado a los estudiantes en su experiencia de dirigir un club de lectura, garantizando que se sintieran respaldados y velando para que las iniciativas emprendidas por ellos se completaran con éxito. Para ello, hemos desarrollado un programa de seminarios y hemos realizado reuniones de coordinación periódicas en las que hemos podido abordar conjuntamente todas las cuestiones que ellos quisieran plantearnos (elaboración de las listas de lectura, gestión de problemas, dinamización de los grupos, cuestiones logísticas para posibilitar las reuniones de los clubes).

Además de los seminarios impartidos por los miembros del proyecto hemos empleado la financiación recibida (como estaba reflejado en la propuesta) en invitar a escritores destacados para que protagonizaran encuentros literarios organizados por los propios estudiantes que dirigen los clubes. Los escritores que han venido a visitarnos y que han sido cómplices imprescindibles de nuestro proyecto han sido:

- Berta García Faet
- María Folguera
- Natalia Carrero
- Ana Rossetti
- Isabel González Gil
- Rosana Acquaroni
- Pilar Adón

Muchas de estas escritoras visitaron los clubes de lectura de la universidad y también participaron en las dos grandes jornadas que organizamos:

Literatura y conversación: hablar en torno a la escritura de las mujeres (8 de noviembre de 2019).

Literatura y conversación: el legado de Mujercitas 150 años después (20 de diciembre de 2019).

Tal y como era nuestro objetivo en la propuesta que presentamos, el proyecto *Leer en comunidad* ha servido para crear contextos reales y positivos para el aprendizaje de los estudiantes. A lo largo de la experiencia llevada a cabo, han tenido que transformar los conocimientos teóricos adquiridos en clase para adaptarlos a entornos reales como han sido los clubes. Asumir la dirección de los mismos, y comprometerse a dinamizar un grupo de lectura durante un año, les ha incentivado a desarrollar capacidades que a

menudo están ausentes en su docencia oficial: hablar en público, planificar una actividad, coordinar un grupo de personas, elegir listas de lectura, realizar presentaciones ante los usuarios de los clubes y moderar debates

A través de su contacto con los usuarios de los clubes (cientos de lectores diferentes) y con las instituciones que los han acogido, los estudiantes han tendido puentes entre la universidad y la sociedad. Han podido comprobar de primera mano cómo funcionan por dentro espacios educativos y culturales como librerías y bibliotecas. Por otro lado, gracias a los encuentros con escritoras y a su participación en las jornadas, los estudiantes han adquirido además una sólida formación extracurricular en fomento de la lectura, un conocimiento que sin duda podrán transferir a otros contextos de su vida profesional futura.

Al haber girado todos los clubes de lectura sobre literatura escrita por mujeres también se ha fomentado una universidad más inclusiva en la que se ha dado visibilidad a un corpus amplio de autoras que lamentablemente aún no forman parte de los programas universitarios.

Finalmente, este es el segundo año que hemos desarrollado el proyecto de forma oficial y el tercero si tenemos en cuenta la experiencia piloto del primer año. Así, ya hemos podido asistir a distintos foros en los que difundir los resultados y dar a conocer nuestro trabajo:

- Jornada INNOVAFIOL – 4 de noviembre de 2019.
- Conferencia: “Los clubes de lectura como herramienta de innovación docente”. Universidad Autónoma de Madrid. Máster de Formación de Profesorado. 20 de febrero de 2019.
- Ponencia: Clubes de lectura de literatura escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad: reflexiones en torno a un proyecto de innovación docente. II Congreso Internacional “CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural”. 16-18 de julio de 2020. Valencia (en modalidad online por la situación generada por la COVID-19).

Aunque es cierto que la mayoría de las actividades previstas ya habían tenido lugar cuando se declaró el estado de alarma por la COVID-19, lo cierto es que los clubes de lectura se vieron obligados a interrumpir su actividad presencial. Los alumnos que han podido los han mantenido virtualmente y, en todo caso, el equipo se ha comunicado a través de vía telemática. Hemos aprovechado este periodo para concentrarnos en la reflexión y la preparación de la ponencia para el Congreso de Valencia. Durante este periodo también hemos procedido a la compra de libros para el proyecto.

3. METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROYECTO

Tal y como quedó reflejado en nuestra propuesta, el proyecto *Leer en comunidad* estaba metodológicamente pensado para que los estudiantes se implicaran en todas las tareas y fases de desarrollo del mismo. La metodología que hemos utilizado es la del aprendizaje colaborativo y nuestro proyecto ha seguido también la estructura del Aprendizaje-Servicio.

Los estudiantes han colaborado entre sí y con los profesores en la creación de los grupos de lectura que han puesto al servicio de los lectores que se han apuntado a ellos en las distintas instituciones. Juntos hemos elegido las listas de lectura, el enfoque de los clubes y juntos también hemos programado los seminarios y las actividades.

Para ello, se han creado distintos equipos, integrados por estudiantes y profesores.

4. RECURSOS HUMANOS

En el proyecto de innovación docente *Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad* hemos contado con los siguientes recursos humanos.

1. Miembros internos del proyecto

PDI

Cristina Oñoro Otero (Filología, UCM)
Ángel García Galiano (Filología, UCM)
Isabel González Gil (Filología, UCM)
Isabelle Marc (Filología, UCM)
Rebeca Gualberto Fernández (Filología, UCM)
José Luis Ocasar (Educación, UCM)
Rocío Badía (Filología, UCM)

PAS

Raquel Zamora Alainez (Filología, UCM)

PDI de otros centros universitarios

María Luisa Alonso (investigadora asociada a la Universidad de Cambridge)

OTROS

Estos PDI han acompañado y coordinado a los estudiantes a la hora de dirigir sus clubes de lectura y les han impartido seminarios y talleres formativos a lo largo del proyecto.

ESTUDIANTES. En el proyecto han participado de forma estable un total de 23 estudiantes que cursan el grado en Literatura General y Comparada, el Máster de Estudios Literarios y el Máster de Teatro y Artes escénicas de la Universidad Complutense de Madrid así como *alumni* de la UCM: Andrea Abello, Valentina Chiara Brau, Mario Ciusa, Iciar Feito, María Leonor Ferreira Crespo Perdigao, David Gaitán, Sara Gancedo, Maripaz Molina, Adriana Murad, Andrea Navacerrada, Jakub Michal Nowak, Laura Recuero, Itziar Romera, Pablo Sánchez, Juan Pedro Sánchez, Julia García Felipe, Irene Brunete, Rocío Pescador, Inés de la Villa Vecilla, Andrea Fernández Martín, Carolina López Fic, Helena Pulido, Daniel Prasnicky, Itziar de los Llanos, Daniela Forero, Paula Najera, Lucía García y Ana Rita Gonçalves Soares.

Miembros externos al proyecto

El proyecto ha sido posible gracias a la constante interacción con las instituciones que han acogido los clubes de lectura y han puesto al servicio del proyecto sus propios recursos materiales y humanos: la Biblioteca Pública Eugenio Trías-Casa de Fieras, la librería Eleutheria y la Universidad Complutense de Madrid.

Es imprescindible mencionar también a los usuarios de los clubes de lectura, es decir, los cientos de lectores de Madrid que, con su compromiso, ilusión y activa participación han hecho posible que este proyecto fuera una realidad.

5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

A lo largo del proyecto *Leer en comunidad* hemos llevado a cabo las siguientes actividades:

En la Biblioteca Pública Eugenio Trías – Casa de Fieras han tenido lugar 4 clubes de lectura destinados a los usuarios de la propia biblioteca. Los estudiantes, individualmente o en pequeños grupos, se han reunido con los integrantes una vez cada quince días durante todo el año. Cada club ha elaborado distintas listas de lectura, siempre de literatura escrita por mujeres, y ha dado a cada club un enfoque diferente.

En la librería Eleutheria de libros ha tenido lugar un club de lectura destinado a los usuarios de la librería. La lista de lecturas se ha elaborado en colaboración con la directora de la librería.

En la Universidad Complutense han tenido lugar 7 clubes de lectura abiertos a estudiantes y público en general y uno interno a los miembros del proyecto. Todos los clubes de la universidad se han reunido una vez al mes durante todo el año.

Además de los clubes de lectura, hemos organizado dos actividades importantes destinadas a los miembros de todos los clubes y a todo el público universitario (ver carteles en ANEXO).

II Jornada *Literatura y conversación: hablar en torno a la escritura de las mujeres* (8 de noviembre de 2019).

III Jornada *Literatura y conversación: el legado de Mujercitas 150 años después* (20 de diciembre de 2019).

Asimismo, en distintos momentos del año, se han organizado seminarios formativos para los nuevos estudiantes, que han corrido a cargo de los estudiantes “veteranos” de los años anteriores.

Finalmente, hemos asistido a los siguientes foros y encuentros para difundir los resultados del proyecto y darlo a conocer:

- Jornada INNOVAFIOL – 4 de noviembre de 2019. Asistencia de Cristina Oñoro, directora del proyecto, acompañada de tres estudiantes.
- Conferencia: “Los clubes de lectura como herramienta de innovación docente”. Universidad Autónoma de Madrid. Máster de Formación de Profesorado. 20 de febrero de 2019.
- Ponencia: Clubes de lectura de literatura escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad: reflexiones en torno a un proyecto de innovación docente. II Congreso Internacional “CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural”. 16-18 de julio de 2020. Valencia (en modalidad online por la situación generada por la COVID-19).

El proyecto *Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad* tiene una clara vocación de continuidad. Nuestro objetivo último sería que los grupos de lectura arraigaran en la Universidad Complutense y formaran parte de la vida de la comunidad educativa, como de hecho ocurre en otros países de nuestro entorno, como Reino Unido. No solo mejoraría su formación, sino que también

les permitiría experimentar con metodologías innovadoras para llevar la literatura al aula el día de mañana, cuando ellos mismos sean profesores.

También creemos que los clubes no deben estar dirigidos exclusivamente a los estudiantes sino abiertos al público de la ciudad. Pensamos que sería muy positivo continuar colaborando con bibliotecas, fundaciones y librerías para que los estudiantes puedan repetir la experiencia de dirigir en su seno clubes de lectura destinados a lectores adultos y niños. Se trata de una experiencia que fomenta sus capacidades emprendedoras y contribuye a tender puentes entre la universidad y la sociedad a la que esta sirve y pertenece. Por ese motivo, hemos solicitado un nuevo proyecto INNOVA para el curso 2020-2021. Asimismo, en la actualidad estamos explorando vías de colaboración con las instituciones que nos han acogido, y con otras que han conocido el proyecto, para que *Leer en comunidad* crezca, se consolide y siga siendo viable en el futuro.

En un plano más general, esperamos que este proyecto contribuya a que en la Universidad Complutense se cree un campo de experimentación, estudio e investigación sobre las relaciones entre lectura y sociedad. Creemos que las humanidades, y la universidad en la que se enseñan, deben dialogar con la comunidad a la que pertenecen. Esperamos que proyectos como este evidencien que los estudiantes de humanidades, armados con el poder de los libros, tienen mucho que ofrecer al mundo en que vivimos.

6. ANEXOS

A continuación se aportan como anexo dos versiones del logo creado por la estudiante Estrella García y otra ilustración realizada también por ella para el proyecto; la cabecera de la página web; unas ilustraciones que realizó la escritora Natalia Carrero durante su visita el año pasado y que regaló al proyecto; la cartelería y programas de las actividades del curso 2019-2020; así como distintas fotografías tomadas durante la realización del proyecto.

1. Logo del proyecto e ilustraciones diseñados por la estudiante Estrella García





2. Cabecera de la Web del proyecto



Clubes de Lectura UCM

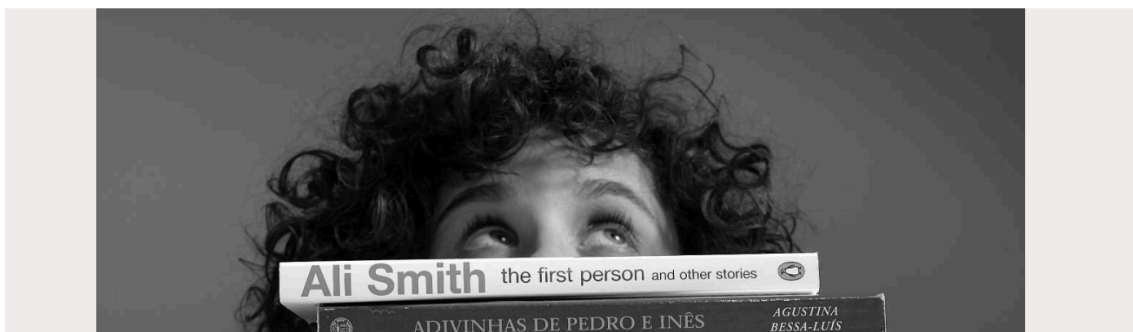
Proyectos de Innovación

[¿Quiénes somos?](#)

[Conoce nuestros clubes de lectura](#)

[Actividades](#)

[Contacta con nosotros](#)



Descripción del proyecto

Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad es un proyecto de innovación docente de la facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

Estamos convencidos de que los libros no son solo un objeto de análisis académico sino un **poderoso instrumento** para generar lazos y vínculos entre las

Animados por esta idea, **nueve profesores y veintisiete estudiantes** nos hemos unido para crear **doce clubes de lectura** dentro y fuera de la universidad, todos ellos dirigidos por los propios alumnos.

* Seis clubes tienen lugar en la Biblioteca Pública Eugenio Trías-Casa de Fieras y a él acuden los usuarios de la propia biblioteca.

* Cuatro clubes se desarrollan en la Universidad Complutense y están dirigidos a todo tipo de estudiantes, profesores, trabajadores y familiares.

3. Ilustraciones de la escritora Natalia Carrero realizadas durante su visita y regaladas al proyecto



EY

tenemos una vita
Club / lectura / biblioteca



aventura, poesía, tristeza
intriga, pánico, intensidad
diversidad asegurada

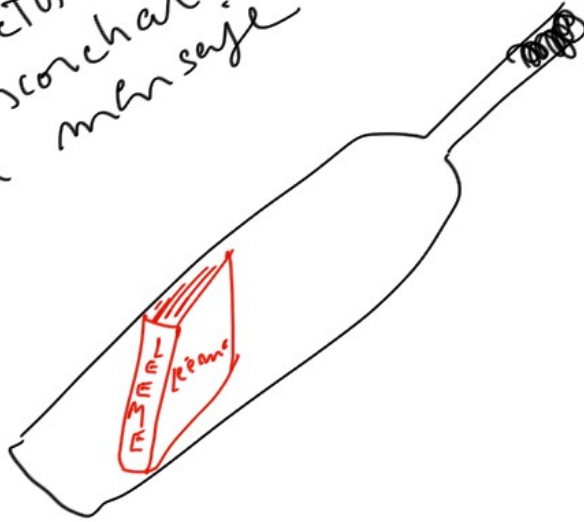
— consejos gráficos para una
lectura fluida



pregúntate qué
quiero de ti

para empezar a leer

Van al
club de
lectura-
descorchemos
el mensaje



4. Cartelería y programas del proyecto 2019-2020

LITERATURA Y CONVERSACIÓN

HABLAR EN TORNO A LA ESCRITURA DE LAS MUJERES

Ana Rossetti, Natalia Carrero, Berta García Faet,
María Folguera, Rosana Acquaroni e Isabel González Gil



**Viernes 8 de Noviembre
De 10 a 14h**

**Salón de actos, edificio D (planta baja)
Facultad de Filología UCM**



**Departamento de Lengua española
y Teoría de la literatura**

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (nº. 180)

**Leer en comunidad: creación y desarrollo de
clubes de lectura de literatura escrita por
mujeres en la universidad**

LITERATURA Y CONVERSACIÓN:



HABLAR EN TORNO A LA ESCRITURA DE MUJERES

8 de noviembre — Salón de grados edificio D, facultad de Filología UCM

MESAS REDONDAS

10:00
11:00

NATALIA CARRERO Y MARÍA FOLGUERA

Moderan: Andrea Navacerrada y Pablo Sánchez

DESCANSO

11:30
12:30

BERTA GARCÍA FAET Y ANA ROSSETTI

Moderan: Leonor López y Juan Pedro Sánchez

DESCANSO

13:00
14:00

ISABEL GONZÁLEZ GIL Y ROSANA ACQUARONI

Moderan: Andrea Abello y Rocío Pescador

DIRIGIDO POR CRISTINA OÑORO OTERO



Departamento de Lengua española
y Teoría de la literatura

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (nº. 180)

Leer en comunidad: creación y desarrollo de
clubes de lectura de literatura escrita por
mujeres en la universidad

LITERATURA Y CONVERSACIÓN

EL LEGADO DE 'MUJERCITAS' 150 AÑOS DESPUÉS

CLUBS DE LECTURA, CONFERENCIAS Y TALLERES



VIERNES 20 DE DICIEMBRE

DE 9:30 A 14:30H

AULA D-04, EDIFICIO D
FACULTAD DE FILOLOGÍA UCM

DIRIGIDO POR DRA CRISTINA OÑORO OTERO



Proyecto de innovación docente
Leer en comunidad: Creación y
desarrollo de clubes de lectura
dentro y fuera de la Universidad



LITERATURA Y CONVERSACIÓN

20 DE DICIEMBRE



D-04, EDIFICIO D

EL LEGADO DE 'MUJERCITAS'

150 AÑOS DESPUÉS

9:30-11:30 CLUBES DE LECTURA SOBRE 'MUJERCITAS' (1869), DE LOUISA MAY ALCOTT Y 'LA EDUCACIÓN DE LAS HIJAS' (1787), DE MARY WOLLSTONECRAFT

MODERAN: CAROLINA LÓPEZ FIG, ADRIANA MURAD, VALENTINA CHIARA BRAU, ANA RITA SOARES, ROGÍO BADÍA (UCM)

11:30-12:00 DESCANSO

12:00-13:00 EL LEGADO DE LOUISA MAY ALCOTT

PARTICIPAN: PILAR ADÓN (ESCRITORA, TRADUCTORA Y EDITORA EN IMPEDIMENTA) Y JULIA GARCÍA FELIPE (EDITORIAL IMPEDIMENTA Y CRÍTICA LITERARIA)

13:30-14:30 REINVENTANDO EL BUZÓN DE LAS HERMANAS MARCH: TALLER DE ESCRITURA EPISTOLAR
ORGANIZAN: AMANDA AGÜERA (UCM) Y LUCÍA ARECHEDERRA (UCM)



Proyecto de Innovación docente:
Leer en comunidad: Creación y
desarrollo de clubes dentro y fuera de
la Universidad



6. Montaje con las fotografías de los miembros del proyecto



7. Otras fotografías tomadas durante el desarrollo del proyecto









